

Årsplan i engelsk 9.trinn, 2024-2025

Faglærarar: Kathrin Drakos og Lea Hiis Bergh

Tid	Tema	Kompetansemål	Lærestoff	Vurdering	Tverrfagleg
aug- okt	Healthy and Happy	<ul style="list-style-type: none"> Bruke varierte strategiar i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon Bruke ulike digitale ressursar og andre hjelpemiddel i språklæring, tekstskaping og samhandling Bruke sentrale mønster for uttale i kommunikasjon Lytte til og forstå ord og uttrykk i variantar av engelsk uttrykkje seg med flyt og samheng med eit variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpassa formål, mottakar og situasjon stille spørsmål og følgje opp innspel i samtalar om ulike emne tilpassa ulike formål, mottakarar og situasjonar utforske og beskrive nokre språklege likskapar og ulikskapar mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i eiga språklæring bruke kunnskap om ordklassar og setningsstruktur i arbeid med eigne munnlege og skriftlege tekstar følgje reglar for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur lese, diskutere og vidareformidle innhald frå ulike typar tekstar, inkludert sjølvvalde tekstar 	Tekstar The Twits <i>Roald Dahl</i> Laughter is the Best Medicine Healthy and Happy Brain Food Powerful Emotions <i>Nicola Morgan</i> The Sweet Tooth <i>James Marshall</i> Learn the Recovery Position Good Enough <i>Rachel Vail</i> In the Time of andemic <i>Kitty O'Meara</i> Language Work: Prepositions & Linking words Improve Your Writing: Writing five-paragraph texts	Munnleg Oral Practice, task 1 or 2, p.55 Skriftleg Written Practice, task 3-8, p. 55	
okt- des	Out of this World	<ul style="list-style-type: none"> lese, tolke og reflektere over engelskspråkleg skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur lese sakprosatetekstar og vurdere kor pålitelege kjeldene er bruke kjelder på ein kritisk og etterretteleg måte skrive formelle og uformelle tekstar, inkludert samansette, med struktur og 	Tekstar So Long, Mom <i>Bill Watterson</i> Alienography <i>Chris Riddell</i> Stargazing To Infinity and Beyond Back From Mars <i>Ken Nesbitt</i> May the Force Be With You Fantasy Literature Dracula <i>Bram Stoker</i> Percy Jackson <i>Rick Riordan</i> Coraline <i>Neil Gaiman</i> Language Work: Adverbs Improve Your Writing: Writing about fiction	Munnleg Oral Practice, task 1 or 2, p.112 Skriftleg Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p.112	
jan- mars	The English-Speaking World	<ul style="list-style-type: none"> lese, tolke og reflektere over engelskspråkleg skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur lese sakprosatetekstar og vurdere kor pålitelege kjeldene er bruke kjelder på ein kritisk og etterretteleg måte skrive formelle og uformelle tekstar, inkludert samansette, med struktur og 	Tekstar: Jamaica The New World Anansi and the Pot of Beans Bob Marley The United States of America Map of the USA A Nation of Immigrants My City America <i>Leonard Bernstein and Stephen Sondheim</i>	Munnleg Oral Practice, task 1 or 2, p. 250 Skriftleg Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p. 250	



		<p>samanheng som beskriv, fortel og reflekterer, tilpassa formål, mottakar og situasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbeide vidare med egne tekstar ut frå tilbakemeldingar og kunnskap om språk • beskrive og reflektere over rolla engelsk har i Noreg og i verda • utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklege verda og i Noreg • utforske og beskrive levemåtar, tenkesett, kommunikasjonsmønster og mangfald i den engelskspråklege verda • utforske og vidareformidle innhald i engelskspråklege kulturelle uttrykksformer frå ulike medium knytte til egne interesser 	<p>Kissin' Kate Louis <i>Sachar</i> Canada – the Great White North Sasquatch The Hockey Sweater Roch <i>Carrier</i> Anne of Green Gables <i>Lucy Maud Montgomery</i></p> <p>Language Work: Pronouns Improve Your Writing: Creative texts</p>		
april-juni	Making a difference		<p>Tekstar: Banksy – the Street Artist The Starfish Old Joe and the Carpenter The Smell of Soup and the Sound of Money Thomas Edison Interview We Are the World <i>Michael Jackson and Lionel Richie</i> Stop Photoshop Killing Trolls With Kindness</p> <p>Language Work: Present and past continuous Improve Your Writing: Formal and informal language</p>	<p>Munnleg Oral Practice, task 1 or 2, p.162</p> <p>Skriftleg Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p. 163</p>	
juni	Love and Relationships		<p>Tekstar: True Colors <i>Billy Steinberg and Tom Kelly</i> <i>Marigold Jacqueline Wilson</i> Dog of Pompeii <i>Louis Untermeyer</i> The Chemistry of Love Partners in Love and Science William Shakespeare Romeo and Juliet <i>Based on a play by William Shakespeare</i> The Fault in Our Stars <i>John Green</i> If You Kiss A Boy <i>Alex Sanchez</i> The Marriage Proposal <i>Sharon Creech</i></p> <p>Language Work: It and there Improve Your Writing: Direct and indirect speech</p>		