

# Årsplan: Norsk

8. trinn

Skuleår: 24/25

<https://timeskule.sharepoint.com/:w:/r/sites/TK215-BUS2324/Delte%20dokumenter/10-%208.trinn%202010/%C3%85rshjul/%C3%85rshjul%208.trinn%2023-24.docx?d=wbc5ec906094d477195a6c924a5e8a35c&csf=1&web=1&e=n3voFX>

A-univers

Kontekst grammatikkhefte

Norsksidene

101 grep om grammatikk

Tidsrom	Tema	Kompetansemål	Kjelde	Vegen til mål	Vurdering for læring i forhold til kompetansemåla
			Læreverket <b>Fabel</b>  Kor finn me bakgrunnsstoff om emnet	Korleis arbeida for å nå målet.  -CL strukturar som kan brukast.  -Lesestrategiar.	Eleven skal:  -Forstå kva dei skal læra og kva som er venta av dei  -få tilbakemeldingar om arbeidet  -få råd om korleis bli betre  -vurdera eige arbeid
Heile året		Vi gjør høytlesing av <i>gutten i den stripete pyjamasen</i>  Struktur: filsystem, lagring, bruk av OneNote, kommunikasjon på Teams,			

		<p>Sjangrar/teksttypar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fantasy</li> <li>- Lesarinnlegg, fagartiklar</li> </ul> <p>Skriving: fokus på både nynorsk og bokmål</p> <p>Lesing i klassen: bok i hylla – lesa bok i klassen felles</p> <p><i>Pause i 1000 dagar</i>  <i>Søstera di er den peneste på skolen</i></p>			
3 uker 34-36	<p><b>Sei det</b></p> <p><b>Substantiv</b></p>	<p>Forklare kva som kjenneteiknar ein god muntlig presentasjon</p> <p>Planlegge og holde en presentasjon</p> <p>Å gi respons på andres presentasjoner</p>	<p><b>Tekstsamling</b></p> <p>“Gutten som ikke ville spille fotball, men som gjorde det likevel”, s. 368</p> <p>“Bør barn velge lag selv i gymtimen”, s. 371</p> <p><a href="#">“Kvit, norsk mann” Brynjulf Jung Tjønn</a></p> <p>Rettskriving og grammatikk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordene våre, s. 70</li> <li>• Ordklassene, s. 70</li> </ul> <p>Dikt: Linn Skaaber</p> <p>“Jeg er en treer i gym”</p>	<p>Tankekart</p> <p>Bison</p> <p>Nøkkelordtekst</p> <p>Les tekst om identitet og ungdom -</p> <p>Samanlikna seg sjølv med teksten</p>	<p><b>Forslag til vurdering:</b></p> <p>Lage en BookCreator med intervju av alle elevene i klassen. Innlevering til slutt.</p> <p>Skriv fagartikkel om politisk parti</p>

<p>4 uker 37-40 (høstferie veke 41)</p>	<p><b>Les for å lære</b></p> <p>#lag plass</p> <p>Fysisk og psykisk helse</p> <p><b>Verb</b></p>	<p>Å bruke gode lesestrategier før og mens du leser</p> <p>Å bearbeide det du har lest, slik at du husker det</p> <p>Å finne gode kilder</p>	<p><b>Tekstsamling</b></p> <p>God i forkant av verdensdagen for psykisk helse:</p> <p><a href="#">KJensler – til å bli sprø av</a></p> <p>“Gutten som ikke ville spille fotball, men som gjorde det likevel» s. 368</p> <p>«Ingeniørstudenter misunner meg utdannelsen min», s. 377</p> <p>«Bør barn velge lag selv i gymtimen?», s. 371</p> <p><b>Rettskriving og grammatikk</b></p> <p>substantiv s. 70-78</p>		<p><b>Forslag til vurdering:</b></p> <p>Skriv ein fagartikkel om eit politisk parti</p>
<p>42-46</p>	<p><b>Skriv</b></p> <p><b>Adjektiv</b></p>	<p>Å forklare hva en kommunikasjons-situasjon er</p>	<p><b>Tekstsamling</b></p> <p>“Mareritt”, s. 304</p> <p>“Elvesang”, s. 313</p>	<p><a href="#">TypeRacer - Learn to type in Norwegian (Norsk)</a></p>	<p><b>Forslag til vurdering:</b></p>

		<p>Å være bevisst på formålet med tekstene du skriver</p> <p>Å gi respons på tekster</p>	<p>“Yatzy”, s. 321</p> <p><b>Rettskriving og grammatikk</b></p> <p>Substantiv på nynorsk s. 94-100</p>		<p><b>Skriveøkt knytt til Skriv</b></p>
47-50	<p><b>Les kritisk</b></p> <p><b>Pronomen</b></p>	<p>Å stille kritiske spørsmål</p> <p>Å tenke over troverdigheten til kilder</p> <p>Å lese med et kritisk blikk</p>	<p><b>Tekstsamling</b></p> <p>“Ingeniørstudenter misunner meg for utdannelsen min”, s. 377</p> <p>“Artisten Cezinando”, s. 350</p> <p><b>Rettskriving og grammatikk</b></p> <p>Substantiv på nynorsk s. 94-100</p>		<p><b>Forslag til vurdering:</b></p> <p><b>Munnleg bokmelding veke 49</b></p>
Veke 1-8	<p><b>Eventyr, fantasy og teikneseriar</b></p> <p><b>Determinativ</b></p>	<p>Å lese, utforske og sammenligne skjønnlitterære fortellinger</p>	<p><b>Tekstsamling</b></p> <p>«Gud skaper verden», s. 262</p>		<p><b>Forslag til vurdering:</b></p> <p>Jobb med fantasykart</p>

	<p>Å forklare hvordan vi bygger opp en fortelling</p> <p>Å skrive fortellinger selv</p> <p>Å bruke noen vanlige litterære virkemidler i fortellinger</p> <p>Å være en god skrivepartner</p> <p>Å fortelle med ord og bilde, og lese fortellinger med ord og bilder</p>	<p>Å gjenkjenne og forklare mønstre i noen typer fortellinger</p> <p>Å reflektere over hva vi kan oppleve, og hva vi kan lære av fortellinger</p> <p>Å uttrykke opplevelser og tolkninger av tekster</p>	<p>«Voluspå», s. 264</p> <p>«Prinsessen som ingen kunne målbinde», s. 268</p> <p>«Herremannsbruden», s. 270</p> <p>«Den lille piken med svovelstikkene», s. 279</p> <p>Fabler:</p> <p>Haren og skilpadden</p> <p>Geitekillingen og ulven</p> <p>Eventyr:</p> <p>Den stygge andungen (H.C. Andersen) - kunsteventyr</p> <p>Hans og Grete (brødrene Grimm)</p> <p>Keiserens nye klær (brødrene Grimm)</p> <p>Blåskjegg: <a href="#">cp003.pdf</a> (<a href="#">eventyrforalle.no</a>)</p>		<p>Lese og lage teikneserier</p> <p>Skrive fantasy</p> <p>Munnelt presentasjon fantasykart</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>Å koble tegneserierute r sammen til en helhet slik at tegneserien gir mening</p> <p>Å kjenne igjen de typiske virkemidlene til å lage din egen tegneserie</p> <p>at tegneserier kan brukes til å informere, formidle kunnskap og underholde</p>		<p><b>Rettskriving og grammatikk</b></p> <p>-adjektiv,</p>		
10-12	<b>Fortell med lyd og bilder</b>	Å forklare hva som menes med lyrikk	<p><b>Tekstsamling</b></p> <p>«Når himmelen faller ned», s. 341</p>		SKriving sammen med samfunnsfag

	<b>Preposisjoner</b>	<p>Å kjenne igjen språklige bilder</p> <p>Å forklare sammenhengen mellom ord, lyd og framføring</p>	<p>«Elsk», s. 343</p> <p>«Hjerteknuser», s. 345</p> <p>«Vi er perfekt men verden er ikke det», s. 347</p>		
14-20	<p><b>Delta i debatten</b></p> <p><b>Adverb</b></p>	<p>Å ytre meninger skriftlig og muntlig og å begrunne dem med passende argumenter</p> <p>Å kjenne igjen de retoriske virkemidlene etos, logos og patos</p> <p>Å ytre meningen din skriftlig og muntlig om et tema som opptar deg</p> <p>-hva en fagartikkel er, og hvordan den er bygd opp</p> <p>-å bruke tema- og kommentarsetninger</p> <p>-å skrive en fagartikkel</p> <p>-å bruke språket presist for å formidle fagstoff</p>	<p><b>Tekstsamling</b></p> <p>«Straffe!?!?!», s. 364</p> <p><b>Rettskriving og grammatikk</b></p> <p>-verb, s. 84</p> <p><b>Tekstsamling</b></p> <p><b>Rettskriving og grammatikk</b></p> <p>-verb på nynorsk s. 104-109</p> <p><b>Tekstsamling</b></p> <p>«Jeg så deg på Insta», s. 326</p>		Skrive et leserinnlegg

		<p>Å vise hvordan digitale medier brukes for å informere, påvirke og underholde</p> <p>Å utforske hvordan digitale medier påvirker og endrer språket vi bruker</p> <p>Å bruke kilder på en kritisk og hensiktsmessig måte</p> <p>Å gjenkjenne og bruke språklige virkemidler som er typiske for sosiale medier</p>	<p>«Ungdomsfødsel», s. 329</p> <p><b>Rettskriving og grammatikk</b></p> <p>-verb på nynorsk, s. 104-109</p>		
20-25 uker	<b>Ung på Jæren</b> <b>Konjunksjon</b>				Munnleg presentasjon – lokal helt med lokal identitet
4 uker	<b>En reise i språket</b> <b>Subjunksjon</b>	Å nevne noen kjennetegn ved ulike perioder i norsk språkhistorie	<b>Tekstsamling</b> «Solsjenken», s. 282		<b>Forslag til vurdering:</b> -terminprøve, halvårsvurdering



	<p>Å gi eksempler på hvordan språket i Norge har blitt påvirket av historiske hendelser i eldre og nyere tid</p> <p>Å trekke linjer mellom dagens norsk og hvordan man snakket i Norge i tidligere tider</p> <p>Å forklare hvordan vi fikk to likestilte norske målformer i Norge</p>	<p>«Padden», s. 287</p> <p>«Ja, vi elsker», s. 337</p> <p><b>Rettskriving og grammatikk</b></p> <p>-repetisjon kap. 5 og 6</p>	<p>-diskusjon, oppg. 23, s. 255</p> <p>-argumenterende tekst, oppg. 24, s. 256 (se kap. 3 Skriv)</p> <p>-leserinlegg, oppg. 26, s. 258</p> <p>-egenvurdering, s. 259</p>
--	---	--	--