

Årsplan: Kunst og handverk

10. trinn

Skuleår: 2024/2025

| Tidsrom | Tema | Kompetansemål | Kjelde Kor finn me bakgrunnsstoff om emnet | Vegen til mål Korleis arbeida for å nå målet. -CL strukturar som kan brukast. -Lesestrategiar. | Vurdering for læring i forhold til kompetansemåla Eleven skal: -Forstå kva dei skal læra og kva som er venta av dei -få tilbakemeldingar om arbeidet -få råd om korleis bli betre -vurdera eige arbeid |
|----------------------|---|--|---|---|--|
| Veke 34- 42/43 | Sjablong Venteoppgåve: Popart med same bilete som dei brukte til Sjablong | <ul style="list-style-type: none"> • bruke ulike materialer og redskaper i arbeid med bilder ut fra egne interesser • bruke ulike funksjoner i - bildebehandlingsprogram • diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor to- og tredimensjonal kunst ▪ designe produkter ut fra en kravspesifikasjon for form og funksjon ▪ bruke ulike funksjoner i bildebehandlingsprogram ▪ beskrive ulike løsningsalternativer i design av et produkt ved hjelp av skisser og digital programvare ▪ dokumentere eget arbeid i multimediepresentasjoner |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Veke 43/44- 8 veker</p> | <p>Fordypningsoppgave Treoppgåve eller geriljabroderi</p> | <p>(KHV01-02):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte • Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer. | | | <p>Læringsmål: Kunne sette sammen ulike trebiter til en gjenstand/ sammenføring med trepropper. Kunne overflatebehandle tre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger og/eller arbeidstegninger • kunne bearbeide og sammenføre forskjellige materialer • kunne bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte • kunne vurdere materialets holdbarhet • kunne presentere valg fra idé til ferdig resultat i et enkelt prosessnotat |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|-----------|---|--|--|--|
| | Monotrykk | <ul style="list-style-type: none"> - visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy. - Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess | | | <ul style="list-style-type: none"> • Kunne bruke material og redskap godt og få frem det uttrykket du ønsker • Kunne bruke malerpenselen og få frem ulike uttrykk • Bearbeide et selvportrett og få frem kontraster og skygge |
| | Artfie | <ul style="list-style-type: none"> - visualisere form ved hjelp av modeller og digitale verktøy. - Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess | | | |