

Årsplan: Musikk

9. trinn

Skuleår: 24/25

FERDIG 2. APRIL 2024

	Tema.	Kompetansemål	Kjelde	Vegen til mål	Vurdering for læring
5 timar Veke 33-40	Norsk folkedans	<ul style="list-style-type: none"> - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes 	Norske folkedanser. Beskrivelse på teams. Musikk av Rita Fotland.	Øve i timene.	Filme underveis. L-M-H
6 timar Veke 42 50	Filmmusikk	<ul style="list-style-type: none"> - samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt - skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder - lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat - bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid 	Powerpoint med teori og oppgave.	Bruk GB til å lage musikk og lydeffekter til tegnefilm. Bruke I-movie. Alene eller i par.	Fremføring i klassen. Karakter.

		<ul style="list-style-type: none"> - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater 			
Veke 1-16	Å spela eit instrument	<ul style="list-style-type: none"> - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid - samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuell 	Hefte med sanger å velge mellom	Litt teori om instrumentene. Øve på en sang. Spille(og synge)	Fremføring for lærer. Karakter.
Veke 17-24	Sjangerlære	<ul style="list-style-type: none"> -reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevarer og fornyes -utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler -utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden 	Sjangerhefte		Lytteprøve eller munnleg samtale