

Norsk, 8.trinn 2025/2026

Veke 34- 38	Emne: Heltar		
Tema (delmål for dei som treng det)	Fordjuping i teikneseriar, lese romanutdrag, skrive enkét, lese artikkel Arbeid med handlingsreferat, skildring av personar i tekstar, leite etter spor i tekst, lese mellom linjene, inn i språket og lære nye ord		
Kompetansemål	Generelle kompetansemål: 1, 9, 10, 11, 12 og 13 (sjå siste side for oversikt). Særleg fokus på desse måla: <ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel • Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid • Utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller dei unge sin livssituasjon • Gjenkjenne og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer • Lage samansette tekstar og kunne gjere greie for val av uttrykksformer 		
Læringsaktivitet og ressursar	Norsk 8 fra Cappelen Damm. Skolen cdu.no Bok: Arrfjes- Terje Torkildsen Nasjonal prøve i lesing		
Vurdering	Munnleg evaluering: Ingen Skriftleg evaluering: Ingen		
Vurderingskriterium	LÅG Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	<ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Bærekraftig utvikling 		
Kjerneelement	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon 		

Grunnleggjande ferdigheiter	<ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter 		
Veke 39-45	Emne: Skummelt		
Tema (delmål for dei som treng det)	Novelle, forteljing		
Kompetansemål	<p>Generelle kompetansemål: 1, 9, 10, 11, 12 og 13 (sjå siste side for oversikt). Særleg fokus på desse måla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel - Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid - Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa - Utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller dei unge sin livssituasjon - Gjenkjenne og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer - informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjanrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium - skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål - uttrykke seg i ulike sjanrar og eksperimentere med sjanrar på kreative måtar 		
Læringsaktivitet og ressursar	<p>Norsk 8, Cappelen Damm Skolen cdu.no Bok: Arrfjes- Terje Torkildsen</p>		
Vurdering	<p>Munnleg evaluering: Høyrespel Skriftleg evaluering: Skriveøkt skummel novelle</p>		
Vurderingskriterium	<p>LÅG</p> <p>Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving</p>	<p>MIDDELS</p> <p>Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving</p>	<p>HØG</p> <p>Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving</p>
Tverrfaglege tema	<ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling
Kjerneelement	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon
Grunnleggjande ferdigheiter	<ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter

Veke 46- 51 Veke 1-3	Emne: Midt imellom Nynorsk og bokmål: skilnader og likskapar	
Tema (delmål for dei som treng det)	Tentamen Kjeldeføring	
Kompetansemål	<p>Generelle kompetansemål: 1, 9, 10, 11, 12 og 13 (sjå siste side for oversikt). Særleg fokus på desse måla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid - Utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller dei unge sin livssituasjon - Bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på en etterretteleg måte i egne tekster - skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål - bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjangrar i samtale om og omarbeiding av tekstar - Lage samansette tekstar og kunne gjere greie for val av uttrykksformer - Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflekter over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar 	
Læringsaktivitet og ressursar	Norsk 8, Cappelen Damm, Førebuingshefte tentamen frå skolen.cdu.no Tentamen halvdags Eige hefte om bokmål/nynorsk Bok: Arrfjes- Terje Torkildsen	
Vurdering	Skriftleg evaluering: Tentamen (Skolen.cdu.no- tema: Generasjonar)	
Vurderingskriterium	LÅG	MIDDELS
		HØG

	<p>Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving</p>	<p>Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving</p>	<p>Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring</p> <p>Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving</p>
Tverrfaglege tema	<ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling 		
Kjerneelement	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon 		
Grunnleggjande ferdigheiter	<ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter 		
Veke 4-8	Emne: Framtidsvisjonar		
Tema (delmål for dei som treng det)	Diagram, reportasje, dikt, fagartikkel, fagleg presentasjon		
Kompetansemål	<p>Generelle kompetansemål: 1, 9, 10, 11, 12 og 13 (sjå siste side for oversikt). Særleg fokus på desse måla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid - lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel - Utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller dei unge sin livssituasjon - Gjenkjenne og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer - Bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på en etterretteleg måte i egne tekster - Utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon - Lage samansette tekstar og kunne gjere greie for val av uttrykksformer - Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag 		
Læringsaktivitet og ressursar	Norsk 8, Cappelen Damm		
Vurdering	Munnleg evaluering: Fagsamtale sjangertrekk (drama, dikt, feature repoarsje, fagartikkel)		

	Skriftleg evaluering: Skriveøkt fagartikkel		
Vurderingskriterium	LÅG Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	<ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling 		
Kjerneelement	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon 		
Grunnleggjande ferdigheiter	<ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter 		

Veke 10-15	Emne: Det levande språket
Tema (delmål for dei som treng det)	Kjeldeføring Grammatikk og språk Lesestrategiar
Kompetansemål	Generelle kompetansemål: 1, 9, 10, 11, 12 og 13 (sjå siste side for oversikt). Særleg fokus på desse måla: <ul style="list-style-type: none"> - Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa - Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflekter over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar - bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på en etterretteleg måte i egne tekster - utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon
Læringsaktivitet og ressursar	Norsk 8, kap. 5, Cappelen Damm Lese bok Film?

Vurdering	Ingen vurdering, men elevane gjennomfører intervju og undersøking av språk i sosiale medier og chat.		
Vurderingskriterium	LÅG Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	<ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling 		
Kjerneelement	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon 		
Grunnleggjande ferdigheiter	<ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter 		

Veke 17- 24	Emne: Heilt fantastisk!		
Tema (delmål for dei som treng det)	Lære å dybdelese Lære å skrive eit moderne eventyr Lære å lese og skrive omtale Lese fantastisk litteratur		
Kompetansemål	Særleg fokus på desse måla: <ul style="list-style-type: none"> - lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel - samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid - gjenkjenne og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer - utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon - bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema - Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjanrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium - skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål - bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanrar i samtale om og omarbeiding av tekstar 		
Læringsaktivitet og ressursar	Kap. 6 i Norsk 8, Cappelen Damm Skolen.cdu.no:		
Vurdering	Munnleg evaluering: Dramatisere eit moderne eventyr Skriftleg evaluering: Tentamen		
Vurderingskriterium	LÅG Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring Skriftleg: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS Munnleg: bra eller stort sett bra kontroll på framføring Skriftleg: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG Munnleg: svært bra eller framifrå kontroll på framføring Skriftleg: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	<ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling 		
Kjerneelement	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon
Grunnleggjande ferdigheiter	<ul style="list-style-type: none"> • Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter

Kompetansemål etter 10. trinn

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne

I oversikten for dei ulike periodane vert dei ulike kompetansemåla som er vist under her tilvist med nummer

Dei kompetansemåla som er aktuelle i kvart emne er her markert i tjukk skrift, og i periodeplanane er dei tilvist med nummer.

- 1** lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- 2 samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid
- 3** beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
- 4 lytte til og lese tekstar på svensk og dansk og gjere greie for innhald og språklege trekk
- 5** utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller dei unge sin livssituasjon
- 6** Kjenne att og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer
- 7** bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på en etterretteleg måte i egne tekster
- 8** utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon
- 9** bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema
- 10** informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjanrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium
- 11** skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- 12** bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanrar i samtale om og omarbeiding av tekstar
- 13** uttrykke seg i ulike sjanrar og eksperimentere med sjanrar på kreative måtar
- 14 lage samansette tekstar og kunne gjere greie for val av uttrykksformer
- 15 forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag
- 16** utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflekter over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar

