

Årsplan i norsk 10.trinn høsten 2024 og våren 2025

Faglærere: Cecilie B. Lillegård (10A), Lisa Mari Jensen (10B)

Læreverk: Kontekst 8-10 Basis og supplerende verk

Se link for mer om læreplanen i norskfaget: <https://www.udir.no/lk20/nor01-06>

Elevene vil få tre karakterer til jul og til våren, én i norsk muntlig og én i skriftlig hovedmål og én i sidemål.

Dette er utgangspunktet for faget dette skoleåret, men det kan komme endringer underveis. Vi jobber med nynorsk som sidemål gjennom hele skoleåret.

| Uke og tema | Fagstoff | Mål og sentrale kompetansemål | Tverrfaglige tema | Kjerneelementer | Vurdering |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Uke 33 og 34 | Hva tar vi med oss fra i fjor? Forventninger, relevans og norsk – se <i>Løft blikket</i> – <i>få oversikt</i> i Skolestudio Utvikle og vise kompetanse, sette egne mål. Mot standpunkt og vgs, | | Folkehelse og livsmestring | Alle | |
| Uke 35-42 TEMA: I nyhetene | REPETISJON: KAP. 2: Fagsamtale, Kurs 3.2, 5.1-5.4, 7.1, 7.3 Kap.1: <i>Napalm-jenta og Eg har ein draum</i> | Leser skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa | Demokrati og medborgerskap Folkehelse og livsmestring | Tekst i kontekst Kritisk tilnærming til tekst | Ulike mindre arbeidskrav, både skriftlig og muntlig |

| | | | | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Kurs 3.1: Kommunikasjon og retorikk</p> <p>Kurs 3.3: Vær kritisk</p> <p>Oppdrag: Nyhetsrommet og faktaforvirrerne</p> <p>Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess</p> <p>Kartleggeren Carlsten leseprøve og diktat (på slutten av perioden)</p> | <p>Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål</p> <p>Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> | <p>Engelsk Samfunnsfag KRLE</p> | <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p> | <p>Skriftlig analyse av romanen «Hva vil folk si»</p> <p>Skrive tale og fremføre den</p> |
| <p>Uke 43-51</p> | <p>REPETISJON: Kurs 6.1-6.3, 7.2-7.3, 8.1-8.2</p> <p>Kurs 6.2: Norsk språk – hvor kommer det fra?</p> | <p>Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> | <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> | <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p> | <p>Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig</p> |

| | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| | <p>Kurs 8.3: Nynorsk – substantiv, pronomen, determinativ og adjektiv</p> <p>Kurs 8.4: Nynorsk – verb</p> <p>Kap. 2: Sjanger – hva passer når?</p> <p>Oppdrag: Norge rundt</p> | <p>Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål</p> <p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over</p> | <p>Samfunnsfag</p> <p>Kunst og håndverk</p> <p>Musikk</p> | <p>Språket som system og mulighet</p> <p>Språklig mangfold</p> | <p>Skriftlig tentamen i bokmål</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</p> <p>Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter</p> | | | |
| <p>Uke 1-9</p> <p>TEMA: Evig aktuell!</p> <p><i>Uke 10 er det vinterferie</i></p> | <p>REPETISJON: KAP. 2: Sjanger, Kurs 4.1-4.5, KAP. 5</p> <p>Kap. 1: <i>Et dukkehjem. Itte no knussel</i></p> <p>Kap. 2: Å sammenlikne tekster</p> <p>Kurs 4.6: Drama – tekster for film og scene</p> <p>Oppdrag: Redesign en klassiker</p> <p>Oppslag: Språk, tekst og samfunn – en tidslinje</p> | <p>Leser skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> | <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Samfunnsfag Kunst og håndverk Musikk Engelsk Kroppsøving</p> | <p>Tekst i kontekst</p> <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskeping</p> <p>Språket som system og mulighet</p> | <p>Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig</p> <p>Lese klassiske verk</p> <p>Se film med arbeid knyttet til</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | | <p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> | | | |
| <p>Uke: 11-12</p> <p>TEMA: Få oversikten: tekst og språk</p> | <p>REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjanger</p> <p>Samtaler om tekster vi har med oss (alle typer tekster, lærestoff, tekster til muntlig eksamen ++) med ulike uttrykk (litteratursirkler, podkaster, presentasjoner, film ...)</p> <p>Kap. 1. Nærmere høst Kap. 2. Anvende kapittel 2 i møte med tekster, for eksempel med kapittel 1 og <i>Kontekst Tekster 5</i> eller <i>Skolestudio</i>.</p> <p>Kurs 6.4 Nabospråk Oppslag: 7x12 oppgaver</p> | <p>Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> | <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> | <p>Muntlig kommunikasjon</p> <p>Tekst i kontekst</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst</p> <p>Språket som system og mulighet</p> <p>Språklig mangfold</p> | <p>Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål</p> <p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</p> <p>Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter</p> | | | |
| <p>Uke 13-15</p> <p>TEMA: Skriveverksted</p> | <p>REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjanger, KAP. 4 og 5</p> <p>Skrive tekster med ulike uttrykk på begge målformer i prosess. Tolke og forstå oppgavetekster.</p> | <p>Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> | <p>Skriftlig tekstskaping</p> <p>Tekst i kontekst</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst</p> | <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> | <p>Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig</p> <p>Skriftlig tentamen i hovedmål og sidemål</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| <p><i>Uke 16 er det påskeferie</i></p> | <p>Vurdere og gi råd til eksamensoppgaver? Ev. bearbeide tidligere tekstproduksjon – reflektere over egen skriveutvikling Kap. 8: Språkssystemet – nynorsk og bokmål Oppdrag: De unges forlag Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess, 7x12 oppgaver</p> | <p>Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål</p> <p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> | <p>Språket som system og mulighet</p> <p>Språklig mangfold</p> | <p>Bærekraftig utvikling</p> | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|--|

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</p> <p>Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter</p> | | | |
| <p>Uke 17-19</p> <p>TEMA: Hele norskfaget</p> | <p>Avslutning og standpunktvurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> – oppsummeringer, – samtaler om kompetanse – eksamensforberedelse – elevene lager læringsfilmer fra hele norskfaget eller tips til hverandre | <p>Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p> <p>Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige</p> | <p>Tekst i kontekst</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst</p> <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p> <p>Språket som system og mulighet</p> <p>Språklig mangfold</p> | <p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------|
| | | <p>presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</p> <p>Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter</p> | | | |
| <p>UKE 20-24 TEMA: Mot videregående</p> | <p>Avslutning og standpunktvurdering – eksamensforberedelse- og avvikling</p> | <p>Alle kompetansemål</p> | | | <p>Skriftlig eksamen blir i løpet av uke 21.</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | – oppsummeringer, tipsliste til videregående | | | | |
|--|-------------------------------------------------|--|--|--|--|