**Årsplan i norsk 10.trinn høsten 2024 og våren 2025**

 *Faglærere:* Cecilie B. Lillegård (10A), Lisa Mari Jensen (10B)

 *Læreverk:* Kontekst 8-10 Basis og supplerende verk

**Se link for mer om læreplanen i norskfaget:** [**https://www.udir.no/lk20/nor01-06**](https://www.udir.no/lk20/nor01-06)

Elevene vil få tre karakterer til jul og til våren, én i norsk muntlig og én i skriftlig hovedmål og én i sidemål.

Dette er utgangspunktet for faget dette skoleåret, men det kan komme endringer underveis. Vi jobber med nynorsk som sidemål gjennom hele skoleåret.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke og tema** | **Fagstoff** | **Mål og sentrale kompetansemål** | **Tverrfaglige tema** | **Kjerne-elementer** | **Vurdering** |
| Uke 33 og 34  |  Hva tar vi med oss fra i fjor? Forventninger, relevans og norsk – se *Løft blikket* – *få oversikt* i SkolestudioUtvikle og vise kompetanse, sette egne mål. Mot standpunkt og vgs, |  | Folkehelse og livsmestring  | Alle |  |
| Uke 35-42 TEMA: I nyhetene | REPETISJON: KAP. 2: Fagsamtale, Kurs 3.2, 5.1-5.4, 7.1, 7.3**Kap.1**: *Napalm-jenta* og *Eg har ein draum* **Kurs 3.1:** Kommunikasjon og retorikk **Kurs 3.3:** Vær kritisk **Oppdrag: Nyhetsrommet og faktaforvirrerne** **Oppslag**: Å skape tekster – en kreativ prosessKartleggerenCarlsten leseprøve og diktat(på slutten av perioden) | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerBeskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosaUtforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjonGjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformerBruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne teksterUtforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjonBruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaerInformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumSkrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemålUttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterLage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | Demokrati og medborgerskapFolkehelse og livsmestringEngelskSamfunnsfagKRLE | Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping  | Ulike mindre arbeidskrav, både skriftlig og muntligSkriftlig analyse av romanen «Hva vil folk si»Skrive tale og fremføre den |
| Uke 43-51 | REPETISJON: Kurs 6.1-6.3, 7.2-7.3, 8.1-8.2**Kurs 6.2:** Norsk språk – hvor kommer det fra? **Kurs 8.3:** Nynorsk – substantiv, pronomen, determinativ og adjektiv **Kurs 8.4:** Nynorsk – verb **Kap. 2:** Sjanger – hva passer når? **Oppdrag: Norge rundt**  | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerSammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtidBeskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosaUtforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjonGjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformerBruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne teksterUtforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjonInformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumSkrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemålBruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av teksterUttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterLage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformerForklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dagUtforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter | Demokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling SamfunnsfagKunst og håndverk Musikk | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet Språklig mangfold | Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntligSkriftlig tentamen i bokmål |
| Uke 1-9TEMA:Evig aktuell!*Uke 10 er det vinterferie* | REPETISJON: KAP. 2: Sjanger, Kurs 4.1-4.5, KAP. 5**Kap.1**: *Et dukkehjem*, *Itte no knussel* **Kap. 2:** Å sammenlikne tekster **Kurs 4.6**: Drama – tekster for film og scene **Oppdrag: Redesign en klassiker** **Oppslag:** Språk, tekst og samfunn – en tidslinje | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerSammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtidBeskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosaUtforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjonGjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformerBruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne teksterUtforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjonInformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumSkrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemålBruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av teksterUttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterLage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapSamfunnsfag Kunst og håndverkMusikkEngelskKroppsøving | Tekst i kontekstMuntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet  | Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntligLese klassiske verkSe film med arbeid knyttet til |
| Uke: 11-12TEMA: Få oversikten: tekst og språk  | REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjangerSamtaler om tekster vi har med oss (alle typer tekster, lærestoff, tekster til muntlig eksamen ++) med ulike uttrykk (litteratursirkler, podkaster, presentasjoner, film …) **Kap. 1. *Nærmere høst*** **Kap. 2.** Anvende kapittel 2 i møte med tekster, for eksempel med kapittel 1 og *Kontekst Tekster 5* eller *Skolestudio.***Kurs 6.4** Nabospråk**Oppslag:** 7x12 oppgaver | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerSammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtidBeskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosaUtforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjonGjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformerBruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne teksterUtforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjonBruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaerInformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumSkrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemålBruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av teksterUttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterLage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformerForklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dagUtforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  | Muntlig kommunikasjonTekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Språket som system og mulighet Språklig mangfold | Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig |
| Uke 13-15TEMA: Skriveverksted*Uke 16 er det påskeferie* | REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjanger, KAP. 4 og 5Skrive tekster med ulike uttrykk på begge målformer i prosess. Tolke og forstå oppgavetekster. Vurdere og gi råd til eksamensoppgaver?Ev. bearbeide tidligere tekstproduksjon – reflektere over egen skriveutvikling**Kap. 8:** Språksystemet – nynorsk og bokmål**Oppdrag**: De unges forlag**Oppslag**: Å skape tekster – en kreativ prosess, 7x12 oppgaver | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerSammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtidBeskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosaUtforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjonGjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformerBruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne teksterUtforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjonBruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaerInformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumSkrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemålBruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av teksterUttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterLage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformerForklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dagUtforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter | Skriftlig tekstskaping Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Språket som system og mulighet Språklig mangfold | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  | Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntligSkriftlig tentamen i hovedmål og sidemål |
| Uke 17-19TEMA: Hele norskfaget | Avslutning og standpunktvurdering – oppsummeringer, samtaler om kompetanse– eksamensforberedelse– elevene lager læringsfilmer fra hele norskfaget eller tips til hverandre | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidlerSammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtidBeskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosaUtforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjonGjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformerBruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne teksterUtforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjonBruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaerInformere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og mediumSkrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemålBruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av teksterUttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måterLage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformerForklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dagUtforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter | Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet Språklig mangfold | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  |  |
| UKE 20-24TEMA: Mot videregående | Avslutning og standpunktvurdering – eksamensforberedelse- og avvikling– oppsummeringer, tipsliste til videregående | Alle kompetansemål |  |  | Skriftlig eksamen blir i løpet av uke 21. |