**Årsplan i norsk 10.trinn høsten 2024 og våren 2025**

*Faglærere:* Cecilie B. Lillegård (10A), Lisa Mari Jensen (10B)

*Læreverk:* Kontekst 8-10 Basis og supplerende verk

**Se link for mer om læreplanen i norskfaget:** [**https://www.udir.no/lk20/nor01-06**](https://www.udir.no/lk20/nor01-06)

Elevene vil få tre karakterer til jul og til våren, én i norsk muntlig og én i skriftlig hovedmål og én i sidemål.

Dette er utgangspunktet for faget dette skoleåret, men det kan komme endringer underveis. Vi jobber med nynorsk som sidemål gjennom hele skoleåret.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke og tema** | **Fagstoff** | **Mål og sentrale kompetansemål** | **Tverrfaglige tema** | **Kjerne-elementer** | **Vurdering** |
| Uke 33 og 34 | Hva tar vi med oss fra i fjor?  Forventninger, relevans og norsk – se *Løft blikket* – *få oversikt* i Skolestudio  Utvikle og vise kompetanse, sette egne mål.  Mot standpunkt og vgs, |  | Folkehelse og livsmestring | Alle |  |
| Uke 35-42    TEMA:  I nyhetene | REPETISJON: KAP. 2: Fagsamtale, Kurs 3.2, 5.1-5.4, 7.1, 7.3  **Kap.1**: *Napalm-jenta* og *Eg har ein draum*  **Kurs 3.1:** Kommunikasjon og retorikk  **Kurs 3.3:** Vær kritisk  **Oppdrag: Nyhetsrommet og faktaforvirrerne**  **Oppslag**: Å skape tekster – en kreativ prosess  Kartleggeren  Carlsten leseprøve og diktat  (på slutten av perioden) | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa  Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål  Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | Demokrati og medborgerskap  Folkehelse og livsmestring  Engelsk  Samfunnsfag  KRLE | Tekst i kontekst  Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | Ulike mindre arbeidskrav, både skriftlig og muntlig  Skriftlig analyse av romanen «Hva vil folk si»  Skrive tale og fremføre den |
| Uke 43-51 | REPETISJON: Kurs 6.1-6.3, 7.2-7.3, 8.1-8.2  **Kurs 6.2:** Norsk språk – hvor kommer det fra?  **Kurs 8.3:** Nynorsk – substantiv, pronomen, determinativ og adjektiv  **Kurs 8.4:** Nynorsk – verb  **Kap. 2:** Sjanger – hva passer når?  **Oppdrag: Norge rundt** | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa  Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål  Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer  Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag  Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter | Demokrati og medborgerskap  Bærekraftig utvikling  Samfunnsfag  Kunst og håndverk  Musikk | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping  Språket som system og mulighet  Språklig mangfold | Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig  Skriftlig tentamen i bokmål |
| Uke 1-9  TEMA:  Evig aktuell!  *Uke 10 er det vinterferie* | REPETISJON: KAP. 2: Sjanger, Kurs 4.1-4.5, KAP. 5  **Kap.1**: *Et dukkehjem*, *Itte no knussel*  **Kap. 2:** Å sammenlikne tekster  **Kurs 4.6**: Drama – tekster for film og scene  **Oppdrag: Redesign en klassiker**  **Oppslag:** Språk, tekst og samfunn – en tidslinje | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa  Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål  Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap  Samfunnsfag  Kunst og håndverk  Musikk  Engelsk  Kroppsøving | Tekst i kontekst  Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping  Språket som system og mulighet | Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig  Lese klassiske verk  Se film med arbeid knyttet til |
| Uke: 11-12  TEMA:  Få oversikten: tekst og språk | REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjanger  Samtaler om tekster vi har med oss (alle typer tekster, lærestoff, tekster til muntlig eksamen ++) med ulike uttrykk (litteratursirkler, podkaster, presentasjoner, film …)  **Kap. 1. *Nærmere høst***  **Kap. 2.** Anvende kapittel 2 i møte med tekster, for eksempel med kapittel 1 og *Kontekst Tekster 5* eller *Skolestudio.*  **Kurs 6.4** Nabospråk  **Oppslag:** 7x12 oppgaver | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa  Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål  Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer  Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag  Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap  Bærekraftig utvikling | Muntlig kommunikasjon  Tekst i kontekst  Kritisk tilnærming til tekst    Språket som system og mulighet    Språklig mangfold | Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig |
| Uke 13-15  TEMA: Skriveverksted  *Uke 16 er det påskeferie* | REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjanger, KAP. 4 og 5  Skrive tekster med ulike uttrykk på begge målformer i prosess.  Tolke og forstå oppgavetekster.  Vurdere og gi råd til eksamensoppgaver?  Ev. bearbeide tidligere tekstproduksjon – reflektere over egen skriveutvikling  **Kap. 8:** Språksystemet – nynorsk og bokmål  **Oppdrag**: De unges forlag  **Oppslag**: Å skape tekster – en kreativ prosess, 7x12 oppgaver | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa  Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål  Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer  Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag  Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter | Skriftlig tekstskaping  Tekst i kontekst  Kritisk tilnærming til tekst    Språket som system og mulighet    Språklig mangfold | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap  Bærekraftig utvikling | Ulike arbeidskrav, både skriftlig og muntlig  Skriftlig tentamen i hovedmål og sidemål |
| Uke 17-19  TEMA:  Hele norskfaget | Avslutning og standpunktvurdering  – oppsummeringer, samtaler om kompetanse  – eksamensforberedelse  – elevene lager læringsfilmer fra hele norskfaget eller tips til hverandre | Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa  Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøyning på hovedmål og sidemål  Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer  Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag  Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvarianter | Tekst i kontekst  Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig og skriftlig kommunikasjon  og tekstskaping  Språket som system og mulighet  Språklig mangfold | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap  Bærekraftig utvikling |  |
| UKE 20-24  TEMA:  Mot videregående | Avslutning og standpunktvurdering  – eksamensforberedelse- og avvikling  – oppsummeringer, tipsliste til videregående | Alle kompetansemål |  |  | Skriftlig eksamen blir i løpet av uke 21. |