

Halvårsplan i musikk – 8.trinn – høsten 2024

Faglærer: Maria Drage Oseng

Periode	Tema	Fagstoff Pensum	Læringsmål Kompetansemål	Tverrfaglige tema	Vurdering
Uke 33-34	OPPSTART I MUSIKKFAGET		Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans	Folkehelse og livsmestring	Muntlig aktivitet og deltakelse i timene (bruk av relevante begreper og faguttrykk) – gjelder i alle undervisningstimer
Uke 35-38	RYTMEN – LIVETS MUSIKK Puls og tempo – musikkens hjerteslag Takt og rytme – puls i porsjoner	Teorilære Arbeide selvstendig og skape egne musikalske uttrykk	Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater Lytt og prøv ut ulike uttrykk og begrunn valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat Samarbeid med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser (...) og formidle resultatet i gruppe eller individuelt	Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap	Repetisjonstest Beherske rytmiske utfordringer Prosjektarbeid med gruppeframlegg (rytmer) – vise engasjement og kreativitet
Uke 39-45 Høstferie uke 40	NOTELÆRE G-nøkkel, helnote, halvnote, firedelsnote, åttedelsnote, pausetegn, slag, takt, c-dur skalaen, lage rytmer	Forelesning Digital gjennomgang/ kurs på nettet Bruk av notesystemet og notekort	Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater Bruk gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid Samarbeid med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser (...) og formidle resultatet i gruppe eller individuelt	Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap	Prosjektarbeid med gruppeframlegg (noter og notesystemet) – vise engasjement og kreativitet Beherske begreper Skriftlig prøve med lyttedel

<p>Uke 46 →</p>	<p>PROSJEKTARBEID Boom Snap Clap Body Percussion Rhythm Play Along</p>	<p>Se digital gjennomgang/ kurs på nett Innhente fakta og informasjon fra ulike kilder/ nettressurser</p>	<p>Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt Skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder</p>	<p>Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap</p>	<p>Prosjektarbeid med gruppeframlegg Skape egne musikalske uttrykk Film (innlevering)</p>
---------------------	---	--	---	---	---

Fagets relevans og sentrale verdier: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/fagets-relevans-og-verdier?lang=nob>

Kjerneelementer: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/kjerneelementer?lang=nob>

Grunnleggende ferdigheter: <https://www.udir.no/lk20/mus01-02/om-faget/grunnleggende-ferdigheter?lang=nob>

