

Årsplan i norsk 8.trinn skoleåret 2024/2025

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: Kontekst Basis, Tekster 1 og 2, Kontekst nynorsk, Aunivers Fabel
Faglærere: Trine Lilleås, Anne Hauglid, Glen Sundt

Periode	Hvorfor	Hva		Hvordan	
	Fagets relevans	Kjerneelement og grunnleggende ferdigheter	Kompetansemål	Innhold	Vurdering
34- 39	<p>Opplive ulike tekster for å skape kulturforståelse, kommunikasjon, danning og identitetsutvikling. Tekstene skal bidra til at de utvikler språk for å tenke, kommunisere og lære. Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p>	<p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Tekst i kontekst</p> <p>lese, muntlig</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p>	<p>Basisbok: Hele kapittel 2, Lesing for å lære Fokus på lesestrategier Kap. 1.3, Samtale om litteratur, teater og film Kap. 9.1, Samtidstekster biodikt, øve på fagsamtale</p> <p>Les bok ("Opphavet" av Torbjørn Moen) Muntlige og skriftlige oppgaver til denne. Skrive bokanmeldelse.</p> <p>Høydepunkt/vendepunkt Ytre og indre spenning Ytre og indre egenskaper</p>	<p>Uformelle vurderinger: -fagsamtaler om tekst -reflekterende tekst om boka</p> <p>Innlevering av bokanmeldelse</p>
40	Høstferie				
41-44			<p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige</p>	<p>Fokus på leserinnlegg og hvordan påvirke. Leserinnlegg som sjanger. Kap. 4.5 Basisbok Aunivers.no -leserinnlegg fra fvn.no -La meg sove (s. 137 i basisboka) elevkanalen.no -</p>	<p>Skriftlig innlevering med karakter</p> <p>-leserinnlegg, gi uttrykk for egne</p>

			<p>sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>-lese og reflektere over tekstens formål</p> <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p>	ung.no	meninger eller oppfordre andre til å endre sin -delta i samtaler/ diskusjoner om holdninger
45 - 51	<p>Elevene skal bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet. Elevenes evne til kritisk tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.</p>	<p>Skriftlig tekstska- ping</p> <p>lese, skrive, digitale ferdigheter</p>	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og</p>	<p>Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver,</p> <p>Kap. 5 skjønnlitteratur 5.1 og 5.2, oppbygning 5.3, virkemidler</p> <p>Eventyr</p> <ul style="list-style-type: none"> - se/lytte - lese - dramatisere - tegne? - skrive moderne versjon <p>Alle eventyr Norske folkeeventyr for barn og voksne Tilrettelagte m/oppløsning: Eventyr for alle (aunivers.no)</p> <p>Gjøre dette senere? <i>Skrive fortelling, fokus på oppbygning med høyde- eller vendepunkt og virkemidler. Beskrivende innledning. Markere virkemidler i egen tekst.</i></p> <p><i>Planlegge innholdet før skriving; hva skal skje, hvordan skal det ende?</i></p>	<p>Skrive eventyr med karakter</p> <p>Dramatisering av eventyr med karakter</p>

			<p>sidemål</p> <p>bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>		
51-52	Juleferie				
1 - 5				<p>Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver,</p> <p>Kap. 5 skjønnlitteratur 5.1 og 5.2, oppbygning 5.3, virkemidler</p> <p>Sidemål 1t i uka Substantiv og pronomen s. 261 i Basis - "Ingen veg tilbake" fortelling + subst.</p>	Innlevering fortelling uke 5
6-7	Folkehelse og livsmestring: nettvett, identitet, grenser			<p>ung.no--god informasjonskanal https://tv.nrk.no/serie/nudes/sesong/1</p> <p>Sidemål 1t i uka - verb</p>	
8	Vinterferie				
9 - 12				Kap. 1.3, Samtaler om litteratur, teater og film	Fagsamtale med muntlig karakter -

				<p>Bruke Fabel/Aunivers klasseromsdiskusjoner og små debatter</p> <p>Lesing av litteratur. Øve på å samtale om litteratur og virkemidler. -Matt. 18.20 Karpe, sanger om likestilling -Påfugl -Vestkantsvarting -Den store dagen s 112 T3 -Du er ikke god nok, s 168 T3 -Vårt felles ansvar, s 40 T3</p> <p>Bruke noen av disse eller finne andre tekster som er ok å snakke om? Skal vi holde oss til ett tema eller variere? Finne, tolke, reflektere-oppgaver. Tekster 3 - sjekk der!</p> <p>Film - Skammarens datter?</p>	<p>velge seg en tekst, forberede seg på denne og bli spurt ut. Fagsamtale norsk.docx -</p>
<p>13-15 (påske uke 16)</p>		<p>Kritisk tilnærming til tekst</p>	<p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i</p>	<p>Kap 2.5, Effektiv og kritisk lesing Norsk – Aschehoug univers (aunivers.no) - kritisk lesing</p> <p>Om likestilling: elevkanalen.no diverse innslag</p> <p>https://www.elevkanalen.no/Artikkel/openartikkel/107299</p>	<p>Klassesamtaler og fagsamtaler</p>

			egne tekster utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon		
17-19		Språklig mangfold	forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag	Kap. 8.4 Språkhistorie	Samtaler i klasse og grupper.
20		Språket som system og mulighet	gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter	Hele kap 6, Sidemål Kap 3.2, Hvordan vi skriver Kap. 4.2, Saktekster - oppbygning Kap 5.3, skjønnlitteratur (virkemidler) Kap 7.3, tegneserier og film Oppslagsdelen om rettskriving og grammatikk	Skriftlige tekster i flere sjangre og på begge målformer. egenvurdering , framovermelding fra lærer
20-23		Muntlig kommunikasjon	gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner,	Kap. 1.1, Lytting og muntlig kommunikasjon 1.3, samtale om litteratur, teater og film 1.4, presentasjoner Kap 4.4 Fagartikler og foredrag	Klassesamtaler Muntlig presentasjon med egenvurdering , kameratvurdering og

			<p>samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p>		framovermelding fra lærer
<p>Elevene skal bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet. Elevenes evne til kritisk tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å</p>	<p>Skriftlig tekstsaking</p> <p>lese, skrive, digitale ferdigheter</p>	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på</p>	<p>Kap. 3.1 og 3.2 Skriftlige tekster -hvordan og hvorfor vi skriver, kap 4, saktekster 4.1, artikler 4.2 disposisjon, innledning, hoveddel og avslutning 4.4 Fagartikkel og foredrag Hele kap.6, sidemål Kap. 7.3, tegneserie og film</p>	<p>Skriftlige tekster i flere sjangre og begge målformer, deler av tekster Egenvurdering og kameratvurdering og framovermelding fra lærer</p>	<p>Elevene skal bli trygge språkbrukere og bevisste på sin egen språklige og kulturelle identitet. Elevenes evne til kritisk tenkning styrkes, de skal bli rustet til å delta i samfunnet gjennom en utforskende og kritisk tilnærming til språk og tekst. Elevenes litterære opplevelser og mulighet til å uttrykke seg kreativt og skapende.</p>

<p>uttrykke seg kreativt og skapende.</p>		<p>hovedmål og sidemål</p> <p>bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>			
---	--	--	--	--	--