

Årsplan i skoleåret 2024-2025

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: aunivers.no, elevkanalen,

UKETIMER: 0,75

Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
34-39	<ul style="list-style-type: none"> - Gi elevene erfaring med å spille og synge i ulike sammenhenger. - Elevene skal øves i å lære seg et musikalsk håndverk - gitarspill. - Gjøre elevene bevisste på hva det er som gjør at de liker/ikke liker musikken de hører på. - La elevene snakke om musikk både med utgangspunkt i egne meninger, men også ved å ta i bruk musikalske begreper. 	<p>Kjerneelement: Utøve musikk Opplere musikk</p> <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater - utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler 	<ul style="list-style-type: none"> - Gitar - Lytting 	<ul style="list-style-type: none"> - Fremføring i små grupper knyttet til lytting
41-45/ 46-51 halv klasse, bytte	<ul style="list-style-type: none"> - Gi elevene erfaring med å spille og synge i ulike sammenhenger. - Jobbe kreativt sammen med andre for å bruke noen av musikkens 	<p>Kjerneelement: Utøve musikk Lage musikk</p> <p>Kompetansemål:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stomp <p>https://www.musikkiskolen.no/ressurser/ressurs/stomp-los</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 time innledning felles - 3-4 timer gruppearbeid 	<p>Framføring i grupper</p>

<p>etter fem uker</p>	<p>grunnelementer til å skape musikk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt - lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat - bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater 	<ul style="list-style-type: none"> - Fremføring 	
<p>41-45/ 46-51</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La elevene utfolde seg kreativt i, og med et digitalt musikkprogram, begenlagd beat. - Skape egen musikk helt fra start 	<p>Kjerneelementer: Lage musikk</p> <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skape og programmere musikalske forløp ved å 	<ul style="list-style-type: none"> - Soundtrap Lære programmet, både loops og pattern maker Lage musikk til en filmscene. Elevene får velge mellom 3 scener. 	<p>Innlevering (individuelt)</p>

		eksperimentere med lyd fra ulike kilder - lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat -		
1-6	<ul style="list-style-type: none"> - Gi elevene økt kulturforståelse og forståelse av hvordan musikk springer ut av ulike kulturer. - Reflektere over hvordan musikk bidrar til samfunnsendringer. - Gi elevene kjennskap til samisk musikkultur. 	<ul style="list-style-type: none"> - reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes - utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Elever jobber i grupper - Hver gruppe velger/trekker en folkegruppe/et land/musikkstil og presenterer dette - Gruppene skal også ha en kreativ del hvor de fremfører noe (dans, dikt over musikk, spille selv etc) <p>-joik -afrikansk tradisjonsmusikk -japansk folkemusikk -Calypso (Trinidad&Tobago) Australia (Didgeridoo)</p>	- fremføring i gruppe
7-12	<ul style="list-style-type: none"> - Gi elevene erfaring med å spille og syng i ulike sammenhenger. - Jobbe kreativt sammen med andre for å bruke noen av musikkens 	<ul style="list-style-type: none"> - utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre 	-Lite bandprosjekt for å lære det grunnleggende på de ulike instrumentene.	Fremføring i gruppe

	grunnelementer til å skape musikk	vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt		
		-	-	-