

# Årsplan i kunst og håndverk 9. trinn skoleåret 2024-25

**LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER:**

[Kjennetegn på måloppnåelse](#)

**UKETIMER: 2,25**

Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -gr.l. ferdigheter -tverrfaglige temaer -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
34-36	<p>Elevene skal få grunnlag for å medvirke i kultur- og samfunnsutvikling.</p> <p>Elevene skal få erfaring med et variert spekter av norsk, samisk og internasjonal kunst.</p>	<p><b>Demokrati og medborgerskap</b></p> <p>-utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter</p> <p>-Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid</p> <p>-Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid</p> <p>-Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess</p>	<p>Gjennomføres samlet i klassen.</p> <p><b>Fotooppgave:</b></p> <p>- <b>1900 vs. 2024</b></p> <p>Elevene skal i grupper på minst to gjenskape motiver som passer til tidlig 1900 og nåtid</p> <p>De skal også arbeide med redigering av bilder og gjenkjenne hvilke bilder som er redigert.</p> <p>Bilder brukt som samfunnskritikk</p> <p><a href="#">Tredelsregelen og det gyldne snitt - Produksjon og historiefortelling - NDLA</a></p> <p><a href="#">Samiske kunstnere bruker sterke politiske virkemidler (forskning.no)</a></p>	<p>Elevene får veiledning underveis av faglærer.</p> <p>Vurdering med karakter ved endt oppgave.</p> <p>Oppgaven med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.</p>

<p>37- 48 Høstferie uke 40</p>	<p>Bærekraftig utvikling som tema er gjennomgående med bruk av naturmaterialer, arbeid med resirkulering og gjenbruk og holdbarhet på ulike trinn.</p> <p>Elevene skal utvikle evne og mot til å stille spørsmål ved utfordringer i egen samtid og visualisere alternativer gjennom kunst- og designprosesser.</p>	<p><b>Bærekraftig utvikling og Folkehelse og livsmestring</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</li> <li>-Fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</li> <li>-Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte</li> </ul>	<p><b>Tekstil</b></p> <p>Design, tegne skisser/arbeidstegninger, lage/tilpasse mønstre, arbeide selvstendig med et produkt, dokumentere eget arbeid i tekst og evt bilder, mestre et håndverk, presentere arbeidet i en utstilling.</p> <p>Produkter: Prøvelapp (mestre ulike metoder: legge opp, rillestrikk, glattstrikk, vrangbord, perlestrikk, felle av), designe og strikke tøfler.</p> <p>Eksempler fra bøker/blader, egne ideer. Demomodeller, instagram:</p> <p><a href="https://www.minmote.no/nyheter/a/L1KLJ4/tom-daley-om-strikke-interessen-har-hjulpet-meg-saa-mye">https://www.minmote.no/nyheter/a/L1KLJ4/tom-daley-om-strikke-interessen-har-hjulpet-meg-saa-mye</a></p>	<p>Læreren gir underveis veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at eleven kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i praktisk problemløsning, kreative prosesser og egne refleksjoner.</p> <p>Vurdering med karakter ved endt oppgave.</p> <p>Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.</p>
<p>49-7 Juleferie uke 52 og 1</p>	<p>Faget skal forberede elevene på et hverdags- og arbeidsliv som stiller krav om innovasjon, praktiske ferdigheter og evne til å gjøre estetiske og etiske valg.</p>	<p><b>Håndverksferdigheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</li> <li>-Fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</li> <li>-Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</li> <li>-Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller</li> </ul>	<p><b>Keramikk + tre</b></p> <p>Elevene skal designe håndtak i tre til et pizzahjul. De skal også designe og lage tilbehør i leire. Eks. Pizzafat, tallerken eller skål til tilbehør.</p> <p>Finn inspirasjon i tradisjonsmønster: selbu, bunad, viking, rosemaling, nordisk design.</p> <p>Stilisere og forenkle mønster som skal brukes som dekor på egendesignet produkter i leire og tre.</p>	<p>Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling når det gjelder både prosess og produkt.</p> <p>Læreren veileder underveis i verkstedet.</p> <p>Vurdering med karakter ved endt oppgave.</p> <p>Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.</p>

		gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid		
8	Vinterferie			
9-15		<p>-analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid</p> <p>- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess</p> <p>-lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser</p>	<p><b>Hus i topunktperspektiv</b> Kunsthistorie: Velge et portrett <a href="https://artsandculture.google.com/">https://artsandculture.google.com/</a></p> <p>Design et hus i topunktperspektiv som gjenspeiler identiteten i valgt portrettet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farger</li> <li>- Former</li> <li>- Elementer</li> <li>-</li> </ul>	<p>Elevene får innføring i topunktperspektiv i starten av oppgaven.</p> <p>Oppgave med vurderingskriterier og instruksjonsvideoer blir lagt ut i Classroom.</p> <p>Lærer veileder underveis i oppgaven.</p> <p>Elevene veileder hverandre i små grupper.</p> <p>Vurdering med karakter ved endt oppgave.</p>
16	Påskeferie			
17-25	Bærekraftig utvikling som tema er gjennomgående med bruk av naturmaterialer, arbeid med resirkulering og gjenbruk og holdbarhet på ulike trinn.	<p><b>Bærekraft</b></p> <p>-fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</p> <p>-Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</p> <p>-Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</p> <p>-vurderematerialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på</p>	<p><b>Selvvalgt oppgave i bærekraft</b> Elevene kan selv velge hva de vil jobbe med, men tema er bærekraft.</p> <p>Eksempler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Smelte tinn (smykke / nøkkelring)</a></li> <li>- Slow fashion (hekle, strikke, sy)</li> <li>- Tegne/ male</li> </ul> <p>Adobe Spark: digital presentasjon av prosess og produkt.</p>	<p>Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling når det gjelder både prosess og produkt.</p> <p>Læreren veileder underveis i verkstedet.</p> <p>Vurdering med karakter ved endt oppgave.</p> <p>Vurderingskriterier settes sammen med eleven etter valgt oppgave.</p>

		en hensiktsmessig og miljøbevisst måte		
--	--	----------------------------------------	--	--

Faglærer: Elisabeth Lindland og Helene Hareland