

Ferdig Årsplan i kunst og håndverk 8. trinn skoleåret 2024/25

Læreverk/læringsressurser:

Uketimer: 1,5 timer

Flere av oppgavene utføres i verksted med halv klasse.
Gruppene bytter etter endt oppgave slik at alle elevene er gjennom alle oppgavene.

Uke Periode	Hvorfor skal elevene lære? -fagets relevans	Hva eleven skal lære -kjerneelement -gr.l. ferdigheter -tverrfaglige temaer -kompetansemål	Hvordan skal elevene lære?	
			-aktivitet -ressurser	Vurdering (VFL)
34 Del 1	Øvelse i frihåndstegning,	Elevene skal utvikle nysgjerrighet og skaperglede	Frihåndstegning Hele klassen samlet. Oppdage figuren i eget navn.	Veiledning underveis i oppgaven. Ingen formell vurdering.
35 - 39 Del 2	Forestille det som enda ikke er. Øvelse i kreativ tenkning og motorikk.	Utvikle tegneferdigheter og eksperimentere med tredimensjonale uttrykk. -Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, konstruerer detaljer i perspektiv tegningen. Nøyaktige mål og proporsjoner. Digitale ferdigheter, finne og bruke inspirasjon. -Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy	Tegning Ettpunktsperspektiv Lesson 5b one point perspective The art of perspective Hele klassen samlet. Lærer demonstrerer på tavla.	Vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave. Læreren gir veiledning underveis, og tilpasser opplæringen slik at eleven for å utviklet sin kompetansen. Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.

		-Lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser		
40	Høstferie			
41 og 43	Utvikle skaperglede og utforskertra ng. Få erfaring med kunst	-Grunnleggende ferdigheter: Bruke digitale verktøy og medier til inspirasjon og utprøving. Sette ord på og reflektere over estetiske opplevelser. -Utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter	Kunstprosjekt I samarbeid med SGP skal elevene sette opp en utstilling. Kunstnerne kommer uke 41 og 43 Prosjektet foregår på stasjoner i hel klasse.	Læreren/kunstnerne i samarbeid gir underveis veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at eleven kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin.
42 - 50 Del 3a	Tolke visuelle virkemidler. Forvalte og videreutvikle kultur og samfunn.	Elevene skal kunne lese og forstå det visuelle språket. Utvikle håndlag, praktiske ferdigheter og bruke ulike redskaper og materialer. -Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål, utforske mønster og rom. Å kunne skrive, synliggjøre ideer, valg og meninger under det praktiske arbeidet. -Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy -Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved	Broderi Elevene skal designe og brodere initialer og valgt motiv på en lapp i bomullslerret. 15x15 cm Denne skal brukes som dekor på posen de skal sy senere i 8.klasse. Øvelser: - Øve seg på å tre nål. - "ulike teknikker" - Brodere på papir, teste ulike sting.	Læreren gir underveis veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at eleven kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i praktisk problemløsning, kreative prosesser og egne refleksjoner. Vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave. Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.

		<p>å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.</p> <p>-Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid</p> <p>-Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess</p>		
Utstilling.	49		Kunstprosjekt. Vernissasje på SGP	
51 - 52	Juleferie			
1 - 9 Del 3b Vinterferie uke 8	<p>Tilegne seg praktiske ferdigheter. Muligheten til selv kunne lage eller reparere ting.</p>	<p>-Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål og bruke målestokk. Muntlige ferdigheter, sette ord på egne opplevelser og skapende prosesser. Bruke fagspråk.</p> <p>-Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</p> <p>-Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</p>	<p>Keramikk. Skisse, designe og lage kopp i keramikk.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tegneøvelse (skyggelegging) - Hjelpevideo <p>Bli kjent med leire som materiale og utforske ulike teknikker, klypeteknikk og pølseteknikk.</p> <p>Bli kjent med verkstedet og utstyret som er der.</p> <p>Snakke om Kintsugi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artsy 	<p>Muntlig fremovermelding underveis i verkstedet. Vurdering med karakter/ måloppnåelse ved endt oppgave.</p> <p>Observasjon av hvordan verktøy og utstyr brukes i verkstedet.</p> <p>Samtale i mindre grupper og plenum om materialets holdbarhet og mulighet for reparasjon og gjenbruk.</p>

		<p>- Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte</p> <p>-Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.</p>	<p>- Youtube</p>	<p>Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.</p>
8	Vinterferie			
10-17 påske uke 16 Del 4a	<p>Tilegne seg praktiske ferdigheter. Muligheten til selv kunne lage eller reparere ting.</p>	<p>-Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål, utforske mønster og rom. Å kunne skrive, synliggjøre ideer, valg og meninger under det praktiske arbeidet.</p> <p>-Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.</p> <p>-Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte</p>	<p>Søm - Nett/veske til strikketøy Lære å bruke symaskin. Øvelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tre symaskin - Sy prøvelapp <p>Design, planlegg og sy egne poser til viderebruk på niende trinn. Lappen med egne broderte initialer skal sys på posen.</p>	<p>Oppgave med beskrivelse og vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.</p> <p>Egenvurdering og vurdering med måloppnåelse og fremovermelding ved endt oppgave.</p> <p>Observasjon av hvordan utstyr og materialer håndteres i verkstedet.</p>
18 - 24 Del 4b	<p>Tilegne seg praktiske ferdigheter. Muligheten til selv kunne lage eller reparere ting.</p>	<p>-Grunnleggende ferdighet: Å kunne regne, ta mål og bruke målestokk. Muntlige ferdigheter, samtale om materialer og bærekraft.</p> <p>-Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og</p>	<p>Treverksted. produkt i tre</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlegge. - skisse - arbeidstegning 1:1 <p>-Bli kjent med, og bruke ulike håndverktøy, materialer og teknikker.</p>	<p>Muntlig fremovermelding underveis i verkstedet. Vurdering med karakter/ måloppnåelse.</p> <p>Observasjon av hvordan verktøy og utstyr brukes i verkstedet.</p>

		<p>bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte.</p> <p>-Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.</p>	<p>- Innføring i bruk av verneutstyr og elektrisk verktøy.</p>	<p>Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.</p>
25 Del 4	<p>Tolke visuelle virkemidler, reflektere kritisk over kunst.</p>	<p>Grunnleggende ferdigheter: Digitale ferdigheter, bruke digitale verktøy i eget skapende arbeid. Kjenne til opphavsrett.</p> <p>-Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess</p> <p>-Utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter</p>	<p>Digitalt selvportrett</p> <p>Innføring i pop art. Elevene skal lære om de ulike sjangertrekk og virkemidler som er brukt, og bruke disse i eget skapende arbeid.</p> <p>Elevene bruker tegneprogrammet som er på CB, chrome canvas til å tegne selvportrett.</p>	<p>Muntlig fremovermelding underveis i oppgaven. Vurdering med karakter/ måloppnåelse.</p> <p>Oppgave med vurderingskriterier blir lagt ut i Classroom.</p>
23, 24 eller 25 (fin vårdag)	<p>Forvalte og videreutvikle kultur og samfunn.</p>	<p>- Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid</p> <p>-Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid</p>	<p>Byvandring i Kristiansand.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunstsilo, detektivspill? - kunst og arkitektur i sentrum/ Odderøya. - Street art 	<p>Om det er mulighet. Stasjoner rundt i Kristiansand med oppgaver som skal løses i grupper.</p> <p>Knyttes også opp mot andre fag.</p>

Faglærer: Yvonne Stene, Helene Hareland, Ingvar Kindervaag, Gunn Tufta og Sigfrid Svenning