

# Årsplan i skoleåret 2024-2025

LÆREVERK/LÆRINGSRESSURSER: aunivers.no, elevkanalen,

UKETIMER: 2

| Periode      | Hvorfor skal elevene lære?<br>-fagets relevans   | Hva eleven skal lære<br>-kjerneelement<br>-kompetansemål  | Hvordan skal elevene lære?  |   |
|--------------|--|---|---|---|
|              |  |   | -aktivitet<br>-ressurser  | Vurdering (VFL)   |
| <b>34-43</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gi elevene erfaring med å spille og synge i ulike sammenhenger.</li> <li>- Elevene skal øves i å lære seg et musikalsk håndverk - gitarspill.</li> </ul>  | <p><b>Kjerneelement:</b><br/>Utøve musikk</p> <p><b>Kompetansemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans</li> <li>- bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spill på gitar</li> <li>- Introduksjon til akkorder (grep)</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elevkanalen</i></li> <li>- <i>Aunivers</i></li> <li>- <i>Div. blekker</i></li> <li>- <i>Akkordskjemaer</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gitarprøve for lærer</li> <li>- Øvingsprosess</li> <li>- Vurdering av egen praksis/øving</li> </ul> <p>OBS: Tyskland/Polen uke 38 og arbeidsuke uke 43</p> |
| <b>34-37</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gjøre elevene bevisste på hva det er som gjør at de liker/ikke liker musikken de hører på.</li> <li>- La elevene snakke om musikk både med utgangspunkt i egne meninger, men også ved å ta i bruk musikalske begreper.</li> </ul> | <p><b>Kjerneelement:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oppleve musikk</li> </ul> <p><b>Kompetansemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jobbe med gitt oppgave</li> </ul>  | <p>Innlevering av oppgave, enten muntlig eller skriftlig</p>  |

|       |  |  |   |  |
|-------|--|--|---|--|
| 44-50 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jobbe kreativt sammen med andre for å bruke musikkens grunnelementer (<i>puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form</i>) til å skape musikk</li> <li>- Bli kjent med ulike instrumenter, og hvordan disse kan brukes</li> </ul> | <p><b>Kjerneelement:</b><br/>Lage musikk</p> <p><b>Kompetansemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samspill i band</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fremføring av låt i band for klassen</li> </ul>   |
| 1-3   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utforske en av musikkens grunnelementer, rytme, gjennom kreativ bruk av kroppen.</li> <li>- Få øving i å jobbe kreativt sammen med andre.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans</li> <li>- samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans i grupper</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fremføring i grupper for klassen/lærer</li> </ul> |
| 4-7   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gi elevene økt kulturforståelse og forståelse av hvordan musikk springer ut av ulike kulturer.</li> <li>- Reflektere over hvordan musikk bidrar til samfunnsendringer.</li> <li>- Gi elevene kjennskap til samisk musikkultur.</li> </ul>         | <p><b>Kjerneelementer:</b><br/>Opplive musikk</p> <p><b>Kompetansemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes</li> </ul>   | <p>Jobbe med musikkhistorie med utgangspunkt i hiphop, rock og samisk kultur.</p> <p><b>Rage against the machine - Rodney King (Killing in the name)?</b></p> | <p>Fagsamtale</p>  |

|      |   |  |  |   |
|------|---|--|--|---|
|      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</li> <li>- utforske og drøftemusikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer</li> </ul> |  |   |
| 9-20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La elevene utfolde seg kreativt i, og med et digitalt musikkprogram, både gjennom å jobbe med det rent instrumentale, samt å legge vokal på egenlagd beat.</li> <li>- Skape egen musikk helt fra start og få kunnskap rundt hvordan en beat/låt er bygd opp.</li> <li>- Få erfaring med å knytte sammen tekst og musikk</li> </ul> | <p><b>Kjerneelement:</b><br/>Lage musikk<br/>Utøve musikk</p> <p><b>Kompetansemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder</li> <li>- bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid</li> <li>- lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lage en beat i SoundTrap</li> <li>- Lage raptekst og spille inn rapvokal i SoundTrap</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Innlevering av beat og raptekst</li> </ul> |