|  |
| --- |
| **Vurderingskriterium i Kunst og handverk for 8, 9 og 10 steg, Meland ungdomsskule.** |
| **Vurderinga er basert på:** -innleverte oppgåver- samtaler der eleven viser fagkompetanse- arbeidsprosessar og aktivitetar i timane  | Karakter 5 til 6. Eleven viser: | Karakter 3 til 4. Eleven viser: | Karakter 2 Eleven viser: |
| **Handverk** materialkunnskap, bruk av reiskap, teknikkar og arbeidsprosessar  | - gode materialkunnskapar- bruk av reiskap og material på ein god og tenleg måte  - svært gode teknikkar og arbeids-prosessar - avanserte løysingar, framifrå motorikk og handlag  | - middels gode materialkunnskapar -bruk av reiskap og material på ein middels god og middels tenleg måte  - middels gode teknikkar og arbeids-prosessar - gode og funksjonelle løysingar, god motorikk og handlag  | - nokså liten grad av material-kunnskap -bruk av reiskap og material på ein lite tenleg måte  - nokså gode teknikkar og svak framdrift i arbeidsprosessar - enkle løysingar, mindre god motorikk og handlag  |
| **Design**idéutvikling, problemløysing, form og farge | - bruk av fantasi og kreativitet på ein svært god, konkret, målretta og utviklande måte- svært gode evner til å omsetje idear til eit praktisk arbeid- høg estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon  | -bruk av fantasi og kreativitet på ein middels god, konkret, målretta og utviklande måte- middels gode evner til å omsetje idear til eit praktisk arbeid- middels estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon  | - svake problemløysingar-lite bruk av fantasi og kreativitet på ein konkret, målretta og utviklande måte- låg grad av evner til å omsetje idear til eit praktisk arbeid- mindre grad av estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon  |
| **Kunstnarisk skapande arbeid**estetisk kompetanse, visuell kommunikasjon | -framifrå evner til å visualisera ein bodskap på ein forståeleg måte- framifrå gode visuelle produksjonar  -kreativ og original bruk av inspirasjon i eige arbeid | -middels gode evner til å visualisera ein bodskap på ein forståeleg måte-middels gode visuelle produksjonar - middels grad bruk av kreativ og originalitet til inspirasjon i eige arbeid | -liten grad evner til å visualisera ein bodskap på ein forståeleg måte- mindre grad av gode visuelle produksjonar  -liten grad kreativ og original bruk av inspirasjon i eige arbeid |
| **Kultur- og kunsthistorie**  | -høg grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar | -middels grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar | -liten grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar |
| Karakter 1 – gjer svært lite av oppgåver i faget. |